

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ковтун Ольга Петровна

Должность: ректор

Дата подписания: 31.08.2023 13:07:54

Уникальный программный ключ:

f590ada38fac7f9d3be3160b34c218b72d19757c

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Уральский государственный медицинский университет»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

кафедра высшего сестринского и социального образования



Фонд оценочных средств РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки: 39.03.02 Социальная работа

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: бакалавр

Екатеринбург
2023 год

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 г., № 76 и Профессионального стандарта 03.001 «Специалист по социальной работе», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.10.2013 г., № 571н.

Фонд оценочных средств составлен: К. А. Митрофанова, канд. пед. наук, доцент; Е. Ю. Лаврик, канд. пед. наук

Фонд оценочных средств рецензирован: д-р. пед. наук, профессор Н. Н. Сергеева, заведующий кафедрой профессионально-ориентированного языкового образования ФГБОУ ВО «УрГПУ».

Фонд оценочных средств дисциплины обсужден и одобрен на заседании кафедры высшего сестринского и социального образования от 25.05.2023 г. (протокол № 10).

Фонд оценочных средств дисциплины обсужден и одобрен Методической комиссией направления подготовки «Социальная работа» от 25.05.2023 г. (протокол № 10).

Оглавление фонда оценочных средств

1. Кодификатор по дисциплине	4
2. Примеры тестов по дисциплине	6
3. Тематика контрольных работ по дисциплине	12
4. Вопросы для промежуточной аттестации. Методика и критерии оценивания ответов обучающихся в ходе промежуточной аттестации по дисциплине	16
5. Примеры ситуационных задач по дисциплине	17
6. Методика оценивания образовательных достижений обучающихся. Правила формирования рейтинговой оценки обучающегося по дисциплине	19

1. Кодификатор по дисциплине

Дидактическая единица	Индикаторы достижений			ОК, ОПК, ПК	Профессиональный стандарт «Специалист по социальной работе»
	Знания	Умения	Навыки		
ДЕ 1. Духовные основы русского литературного языка	Исторические особенности происхождения и развития русского языка. Особенности влияния русского языка на формирование и национального характера. Духовные основы русского языка.	Различать и понимать этимологические корни словарного состава русского языка. Использовать русский язык как средство передачи национальных обычаев и традиций собственным детям и субъектам социального взаимодействия	Бережным и уважительным отношением к содержанию и применению русской языковой культуры	УК-4, ОПК-3, ПК-6	А/02.6 В/04.7
ДЕ 2. Основные выразительные средства русского языка	Структуру и содержание лексических и звуковых выразительных средств литературного русского языка.	Применять лексические и звуковые выразительные средства литературного русского языка в устной и письменной речи	Богатством выразительных средств русского языка	УК-4, ОПК-3, ПК-6	А/02.6 В/04.7
ДЕ 3. Стили современного русского литературного языка	Характеристику основных функциональных стилей современного русского языка.	Грамотно применять речевые нормы учебной и научной речи. Использовать на практике языковые формулы официальных документов и обороты деловой письменной речи. Применять в устных выступлениях, докладах основные требования публицистического стиля.	Навыками словесного оформления публичного выступления. Правилами построения тезисов и аргументов. Навыками подготовка речи (выбор	УК-4, ОПК-3, ПК-6	А/02.6 В/04.7

			темы, цель, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи). Выразительными средствами публичной речи.		
ДЕ 4. Языковые нормы русского литературного языка и культуры речи	Литературные нормы устной и письменной речи. Закономерности построения устной и письменной речи. Пути и средства совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	Оценивать загрязнение русского языка как фактор и следствие упадка духовной культуры. Осуществлять в профессиональной деятельности профилактику загрязнения языковой среды и развитие языковой культуры клиентов. Правильно использовать условия функционирования разговорной речи и внеязыковых факторы общения.	Языковыми нормами русского литературного языка как средством развития национальной идентичности носителя языка и сохранения национальной культуры.	УК-4, ОПК-3, ПК-6	А/02.6 В/04.7

2. Примеры тестов по дисциплине

ДЕ 1. Духовные основы русского литературного языка

1. КАКИЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ ВЫДЕЛЯЮТ?	
V	Точность речи
V	Понятность речи V
	Богатство речи V
	Разнообразие речи
	Логичность речи
	Формальность речи
2. ЧТО ИЗ НИЖЕПЕРЕЧИСЛЕННОГО ОТНОСЯТ К КОММУНИКАТИВНЫМ КАЧЕСТВАМ РЕЧИ?	
V	Чистота речи
V	Выразительность речи
	Многообразие речи
	Адресность речи
3. КАКИМ КОММУНИКАТИВНЫМ КАЧЕСТВОМ РЕЧИ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ УМЕНИЕ ЧЕТКО И ЯСНО МЫСЛИТЬ, ЗНАНИЕ ПРЕДМЕТА РАЗГОВОРА И ПРАВИЛ РУССКОГО ЯЗЫКА?	
V	Точность речи
	Понятность речи
	Богатство речи
	Разнообразие речи
4. КАКИМ КОММУНИКАТИВНЫМ КАЧЕСТВОМ РЕЧИ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ДОХОДЧИВОСТЬ, ДОСТУПНОСТЬ РЕЧИ ДЛЯ ТЕХ, КОМУ ОНА АДРЕСОВАНА?	
	Точность речи
V	Понятность речи
	Богатство речи
	Разнообразие речи
5. КАКИЕ ФАКТОРЫ ОПРЕДЕЛЯЮТ ПОНЯТНОСТЬ РЕЧИ?	
V	Отбор речевых средств, известных слушателям
V	Использование слов, известных слушателям
	Использование метафор
	Использование выразительных средств
6. НА КАКИЕ ГРУППЫ ДЕЛЯТ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СФЕРЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ?	
V	Лексика неограниченного употребления
V	Лексика ограниченного употребления
	Иностранная лексика
	Заимствованные слова
7. ЧТО МОЖНО ОТНЕСТИ К ЛЕКСИКЕ ОГРАНИЧЕННОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ?	
V	Диалектные слова
V	Жаргонизмы

	Общеупотребительные слова
	Заимствованные слова
8. ЯВЛЯЮТСЯ ЛИ ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА НОРМОЙ ДЛЯ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЛЮБОГО ЯЗЫКА?	
	Нет
V	Да
	Иногда
	Скорее да, чем нет
9. КАКИЕ СЛОВА ЯВЛЯЮТСЯ ПРИМЕРАМИ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ, ПРОЧНО ВОШЕДШИЕ В РУССКИЙ ЯЗЫК И НЕ ВОСПРИНИМАЕМЫЕ КАК ИНОСТРАННЫЕ?	
V	Кровать
	VКласс
	Радио
	Лайнер
10. КАКИЕ СЛОВА ЯВЛЯЮТСЯ ПРИМЕРАМИ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ, ШИРОКО РАСПРОСТРАНЕННЫЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ И ТАКЖЕ ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ЕДИНСТВЕННЫМИ НАИМЕНОВАНИЯМИ ОБОЗНАЧАЕМЫХ ПОНЯТИЙ, НО ОСОЗНАЮЩИЕСЯ КАК ИНОЯЗЫЧНЫЕ?	
	Кровать
	Класс
V	Радио
V	Троллейбус

ДЕ 2. Основные выразительные средства русского языка

1. КАКОЕ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ ПОНЯТИЙ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕДМЕТОМ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ?	
	правильность речи
	богатство речи
	содержательность речи
	точность, ясность речи
V	все является
2. КАКАЯ ИЗ СЛОВОФОРМ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕДЛОГОМ?	
	благодаря
	в течение
V	в заключении
	из-за
	несмотря на
3. КАКОЕ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ МЕСТОИМЕНИЙ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ	
	ОТРИЦАТЕЛЬНЫМ? ничем никто ни для кого

V	некий
	никакой
4. ГЛАГОЛ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ СЛЕДУЮЩИМИ КАТЕГОРИЯМИ	
V	время, спряжение, залог, вид, род, наклонение, число, переходность
	вид, склонение, время, залог, число,
	переходность наклонение, залог, вид, число,
	степень сравнения неизменяемость никакими из
	перечисленных
5. КАКАЯ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ ХАРАКТЕРИСТИК НЕ ОТНОСИТСЯ К ПРОСТОМУ ПРЕДЛОЖЕНИЮ?	
	полное/неполное
	распространенное/нераспространенное
V	бессоюзное/союзное
	восклицательное/невосклицательное
	осложненное/неосложненное
6. КАКОЕ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ	
	СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫМ? Когда стемнело, я зажег лампу.
	Стало слышно, как гудит внутри здания огонь.
	Перед нами предстал овраг, лишь когда рассеялся туман.
	Оттого, что мы встали очень рано и потом ничего не делали, этот день казался очень длинным.
V	Нужно добывать именно хлеб, то есть нужно пахать, сеять, косить, молотить
7. ОПРЕДЕЛИТЕ ТИП СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ: «В САДУ ГОРИТ КОСТЕР РЯБИНЫ КРАСНОЙ, НО НИКОГО НЕ МОЖЕТ ОН СОГРЕТЬ»	
	бессоюзное
	сложноподчиненное
V	сложносочиненное
	с разными типами связи
8. ОПРЕДЕЛИТЕ ТИП СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ: «ПОЖАЛЕЛ ВОЛК КОБЫЛУ – ОСТАВИЛ ХВОСТ ДА ГРИВУ»	
V	бессоюзное
	сложноподчиненное
	сложносочиненное
	с разными типами связи
9. КАКОЙ ИЗ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ	
	ВТОРОСТЕПЕННЫМ? определение
V	сказуемое
	дополнение
	обстоятельство
	все являются второстепенными
10. В ПРЕДЛОЖЕНИИ: «ДАЙ МНЕ УДОСТОВЕРИТЬСЯ, ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, ЧТО ТЕБЕ ХОРОШО ТЕПЕРЬ» – СЛОВСОЧЕТАНИЕ «ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ» ЯВЛЯЕТСЯ:	
	второстепенным членом предложения
	уточняющим членом предложения

	пояснительным членом предложения
V	вводным словосочетанием
	вставной конструкцией

ДЕ 3. Стили современного русского литературного языка

1. В КАКОМ ВЕКЕ В РОССИИ СТАЛ СКЛАДЫВАТЬСЯ НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ?	
V	18 век
	19 век
	20 век
	17 век
2. КАКОВЫ ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ?	
V	Монологический характер речи
V	Логичность Диалогический
	характер речи
V	Отвлеченность
	Конкретность
	Алогичность
V	Обобщенность изложения
3. ЛЕКСИКА НАУЧНОГО СТИЛЯ НЕ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ	
	Общеупотребительные слова Общенаучные слова
	Термины
V	Фразеологизмы
4. КАКОЕ СЛОВО НЕ ОТНОСИТСЯ К РАЗРЯДУ	
	ОБЩЕНАУЧНЫХ? Элемент Фактор
	Анализировать
V	Знание
5. ДЛЯ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ ХАРАКТЕРНО ПРЕОБЛАДАНИЕ	
V	Существительных над глаголами
	Глаголов над существительными
	Прилагательных над существительными
	Наречий над существительными
6. КАКИЕ ФОРМЫ ГЛАГОЛОВ ЧАЩЕ ВСЕГО ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В НАУЧНЫХ	
ТЕКСТАХ? V Формы 3-го лица	
	Формы 2-го лица
	Формы 1-го лица
	Все используются равнозначно
7. В КАКИХ ЗНАЧЕНИЯХ ЧАЩЕ ВСЕГО ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ГЛАГОЛЫ?	

V	Неопределенно-личном
V	Обобщенно-личном
	Личном
	Безличном
8. ЧТО ХАРАКТЕРНО ДЛЯ НАУЧНОЙ ФРАЗЫ? V Структурная полнота	
V	Союзная связь
V	Разнообразие подчинительных связей V
	Высокая информативная насыщенность
9. БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ ДОБИВАЮТСЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ МЫСЛИ В НАУЧНОМ ТЕКСТЕ?	
V	Вводным словам
V	Вводным словосочетаниям
	Общеупотребительной лексике
	Средствам выразительности
10. КАКОЙ ПОДСТИЛЬ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ НЕ ВЫДЕЛЯЮТ СОГЛАСНО ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛЕВОЙ КЛАССИФИКАЦИИ?	
	Учебно-научный
	Научно-справочный
	Научно-популярный
V	Научно-литературный

ДЕ 4. Языковые нормы русского литературного языка и культуры речи

1. ВЫБЕРИТЕ ВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ ОБ ОБЩЕНИИ?	
V	Общение есть специфическая форма взаимодействия людей
V	Общение не является изобретением человека, потребность в нем имеет биологическую природу
V	У людей общение стало играть столь важную роль, что практически получала статус одной из самых главных Общение выполняет только функцию передачи информации
2. КАКАЯ ФУНКЦИЯ НЕ ОТНОСИТСЯ К ОСНОВНЫМ ФУНКЦИЯМ ОБЩЕНИЯ? Коммуникативная	
	Интерактивная
	Перцептивная
V	Аналитическая
3. ЧТО НЕ ОТНОСИТСЯ К КОМПОНЕНТАМ ОБЩЕНИЯ?	
V	Участники
V	Предмет общения
V	Средства общения
	Индивидуальный опыт
4. ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВНОЙ ЕДИНИЦЕЙ КОММУНИКАЦИИ?	

	Участники
	Предмет общения
	Средства общения
V	Речевое событие
5. ПРИ СОЗДАНИИ КЛАССИФИКАЦИИ ВИДОВ ОБЩЕНИЯ КАКИЕ ФАКТОРЫ ЯВЛЯЮТСЯ ОСНОВНЫМИ?	
V	Вид деятельности человека
V	Положение коммуникантов в пространстве
V	Наличие или отсутствие опосредующего аппарата
V	Используемая форма языка
6. ПРИ РАЗРАБОТКЕ КЛАССИФИКАЦИИ ВИДОВ ОБЩЕНИЯ КАКИЕ ФАКТОРЫ БЕРУТ ЗА ОСНОВУ?	
V	Постоянство или изменчивость позиции «я говорящий» - «ты слушающий»
V	Количество коммуникантов
V	Степень общности
	Общность языка
7. ЧТО ПОНИМАЕТСЯ ПОД ЭФФЕКТИВНОЙ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИЕЙ?	
V	Достижение адекватного смыслового восприятия и адекватного толкования передаваемого сообщения
	Способность изменить рамки восприятия
	Неспособность сознательно определить процесс восприятия
	Способность осознать ошибки
8. ЧТО НЕ ХАРАКТЕРНО ДЛЯ НАУЧНОЙ ФРАЗЫ? Структурная полнота Союзная связь	
	Разнообразие подчинительных связей
	Высокая информативная насыщенность
V	Повышенная эмоциональность
9. КАКИЕ ФАКТОРЫ СЧИТАЮТ ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИМИ В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ?	
V	Потребность в общении
V	Коммуникативная заинтересованность
V	Настроенность на мир собеседника
V	Близость мировоззрения говорящего и слушающего
	Языковая система Семантическая структура языка
	Стилистическая принадлежность слов
10. ЧТО ПОНИМАЮТ ПОД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ?	
V	Речь как процесс
	Речь как результат
	Речь как средство
	Речь как общение

Тестовые задания по дисциплине отражают основные разделы рабочей программы и предназначены для самостоятельной работы студентов.

Промежуточный контроль освоения тестовых заданий проводится на практических и итоговых занятиях.

На поставленный вопрос может быть один и более правильных ответов.

Критерии оценки при тестировании

Количество правильных ответов	Оценка в баллах по БРС
90 – 100%	7
85 – 89%	6
80 – 84%	5
75 – 79%	4
70 – 74%	3
0–69	0

3. Тематика контрольных работ по дисциплине

Контрольные работы относятся к индивидуальным заданиям, которые рассматриваются как самостоятельный вид письменной работы.

К выполнению контрольных работ предъявляются следующие требования:

- ☐ индивидуальное задание должно быть выполнено самостоятельно как собственное рассуждение автора на основе информации, полученной из различных источников;
- ☐ содержание индивидуального задания должно быть изложено от имени автора;
- ☐ цель и задачи должны быть четкими и отображать суть исследуемой проблемы;
- ☐ содержимое индивидуального задания должно соответствовать теме задания и отображать состояния проблемы, степень раскрытия сути проблемы в работе должна быть приемлемой;
- ☐ при разработке индивидуального задания должны быть использованы несколько различных источников;
- ☐ работа должна содержать обобщенные выводы и рекомендации.

Выбор темы: тема обычно выбирается из общего списка самостоятельно и согласовывается с преподавателем. При работе рекомендуется использовать не менее 4-5 источников.

Процесс работы лучше разбить на следующие этапы:

1. Определить и выделить проблему.
2. На основе первоисточников самостоятельно изучить проблему.
3. Провести обзор выбранной литературы.
4. Логично изложить материал.

Рекомендуемая структура:

- ☐ Титульный лист;
- ☐ Содержание: включает систематизированное в таблице перечисление основных частей работы (введение, наименования пунктов и подпунктов основной части задания, выводы, список источников и литературы);
- ☐ Введение: излагается цель и задачи работы, обоснование выбора темы и ее актуальность.
- ☐ Основная часть: точка зрения автора на основе анализа литературы по проблеме.

☐ Заключение: формулируются выводы и предложения; должно быть кратким, четким, выводы должны вытекать из содержания основной части.

☐ Список источников и литературы.

Индивидуальные задания выполняются студентами самостоятельно под руководством преподавателя, и содержат 8-10 страниц машинописного текста (без учета титульного листа, списка ключевых слов, содержания, списка использованных источников и приложений). Текст печатается через полтора интервала. Тематика индивидуальных заданий должна отвечать задачам учебной дисциплины.

Параметры шрифта:

- ☐ гарнитура шрифта – Times New Roman
- ☐ начертание – обычный
- ☐ кегль шрифта – 14 пунктов
- ☐ цвет текста – авто (черный)

Параметры абзаца: выравнивание текста – по ширине страницы, отступ первой строки – 1,25 см.

На титульном листе контрольной работы указывается название образовательного учреждения, тема, название учебной дисциплины, номер группы, Ф.И.О. автора, место и год выполнения работы.

Страницы нумеруют арабскими цифрами (1, 2, 3...), соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Порядковый номер ставят внизу страницы, по центру. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но на титульном листе и на странице «Содержание» номер страницы не указывается, а нумерация указывается с цифры 3 (с третьей страницы).

Текст основной части индивидуальных заданий может быть разбит на разделы, подразделы, пункты и подпункты, пронумерованные арабскими цифрами. Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах излагаемого материала и обозначаться арабскими цифрами (например, 1.). Подразделы нумеруют в пределах каждого раздела: номер подраздела состоит из номера раздела и порядкового номера подраздела, разделенных точкой (например, 1.1.). Пункты нумеруют в пределах каждого подраздела: номер пункта состоит из порядкового номера раздела, подраздела, пункта, разделенных точками (например, 1.1.2.). Подпункты нумеруют в пределах каждого пункта (например, 1.1.2.1.).

Заголовки (заголовки 1 уровня) каждой структурной части индивидуального задания (например, содержание, введение и т.д.) и заголовки разделов основной части следует располагать в середине строки и печатать прописными буквами без подчеркивания и без точки в конце. Заголовки подразделов, пунктов и подпунктов (заголовки 2 и последующих уровней) следует начинать с абзацного отступа и печатать строчными буквами; точка в конце заголовка также не ставится.

Иллюстрации (при их наличии) необходимо помещать непосредственно после первого упоминания о них в тексте или на следующей странице. На все иллюстрации обязательно должны быть даны ссылки. Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Если рисунок один, то он обозначается «Рис. 1». Слово «Рис.» и его наименование располагают посередине строки, под иллюстрацией. Иллюстрации (рисунки, схемы, графики) и таблицы, которые размещаются на отдельных страницах, включают в общую нумерацию страниц. Графические материалы рекомендуется сохранять в формате jpeg.

Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Название таблицы должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Название таблицы следует помещать над таблицей в центре, без абзацного отступа в одну строку с ее номером (например, Таблица 1. ...). Таблицу следует располагать в отчете непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в реферате. При ссылке в тексте работы следует в скобках писать слово «табл.» с указанием ее номера. Таблицу с большим количеством строк допускается переносить

силь на другой лист (страницу). При переносе части таблицы на другой лист (страницу) слово «Таблица» и ее номер указывают один раз над первой частью таблицы, над другими частями пишут слово «Продолжение» и указывают номер таблицы (например, «Продолжение таблицы 1»). Таблицы следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Примечания помещают в тексте при необходимости пояснения содержания текста, таблицы или иллюстрации; пояснения к отдельным данным, приведенным в тексте или таблицах, допускается оформлять сносками. В тексте контрольной работы должны быть указаны ссылки на используемую литературу; ссылки на источники следует указывать в квадратных скобках (например, [1-3]), где 1-3 порядковый номер источников, указанных в списке источников и литературы. При указании конкретной страницы номер источника и номер страницы разделяются запятой (например, [1, с. 4]).

В разделе «Список источников и литературы» рекомендуется размещать фамилии авторов или названия в алфавитном порядке с соответствующей нумерацией списка арабскими цифрами (сначала на русском, затем на иностранных языках).

Библиографическое описание, произведений печати состоит из обязательных и факультативных элементов. Обязательные элементы обеспечивают идентификацию издания и дают наиболее полное представление о нем. Факультативные элементы содержат дополнительную информацию об издании.

В библиографических списках рекомендуется использовать следующие элементы описания:

- ☐ автор (книги, статьи);
- ☐ название (книги, статьи);
- ☐ источник публикации (для статьи — журнал, сборник и т.д.);
- ☐ повторность издания;
- ☐ место издания;
- ☐ издательство;
- ☐ год издания;
- ☐ количество страниц (или страница ссылки).

Примеры библиографических описаний в списке источников и литературы в соответствии с требованиями Национального стандарта РФ ГОСТ Р 7.0.5–2008: [/gost_2008.pdf](#)

Рекомендуемая тематика контрольных работ:

1. Лексикология. Лексическое значение слова.
2. Лексикология. Системные связи слова в лексике. Фразеология.
3. Морфемика и словообразование.
4. Грамматика. Морфология.
5. Морфология. Морфологический разбор слова.
6. Синтаксис: простое предложение.
7. Синтаксис: простое осложненное предложение.
8. Синтаксис: сложное предложение.
9. Стили современного русского литературного языка.
10. Научный стиль речи.
11. Публицистический стиль речи.
12. Официально-деловой стиль речи.
13. Разговорный стиль речи.
14. Выразительные средства языка.
15. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Логические основы речевого общения.
16. Оратор и его аудитория.
17. Подготовка речи и публичное выступление.

18. Тип связи в тексте.
19. Особенности официально-делового стиля речи.
20. Деловое письмо.
21. Нормы делового письма.
22. Служебно-деловое общение: деловые переговоры, интервью, презентация.
23. Деловой этикет.
24. Теоретические основы культуры речи.
25. Лингвистические словари русского языка.
26. Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения.
27. Нормы современного русского литературного языка: орфоэпические нормы.
28. Нормы современного русского литературного языка: нормы лексической сочетаемости.
29. Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы.
30. Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы фразеологизмов.
31. Нормы современного русского литературного языка: морфологические нормы.
32. Нормы современного русского литературного языка: морфологические нормы имени числительного.
33. Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы.
34. Орфографические нормы русского литературного языка.
35. Пунктуационные нормы русского литературного языка.
36. Орфографическая грамотность.
37. Пунктуационная грамотность.
38. Грамматические ошибки.
39. Речевая грамотность.

Контрольные работы применяются для текущего контроля знаний студентов. Оценка за контрольную работу ставится в баллах (от 4 до 8 баллов) в соответствии со следующими критериями:

8 баллов – выбранная тема актуальна и носит проблемный характер. Проблема рассмотрена глубоко и разносторонне. Видна высокая степень самостоятельности. Методы соответствуют поставленным задачам. В контрольной работе верно используются ключевые понятия и терминология; интегрируются знания из различных образовательных областей. Результаты контрольной работы эстетично и грамотно оформлены; выводы убедительны и доказательны. В презентации результатов уместно применяются мультимедийные технологии. Студент точно и лаконично отвечает на вопросы в ходе презентации.

7 баллов – выбранная тема актуальна и носит проблемный характер. Проблема рассмотрена достаточно глубоко и разносторонне. В целом видна самостоятельность. Методы в целом соответствуют поставленным задачам. В контрольной работе верно используются ключевые понятия и терминология. Результаты контрольной работы эстетично и грамотно оформлены; выводы в целом убедительны и соответствуют поставленным задачам. В презентации результатов применяются мультимедийные технологии. Студент по существу отвечает на вопросы в ходе презентации.

6 баллов – выбранная тема в целом актуальна, но заявленная проблема рассмотрена недостаточно глубоко или вызывает сомнения степень самостоятельности. Методы не всегда соответствуют поставленным задачам. В контрольной работе верно используются ключевые понятия и терминология. Результаты контрольной работы эстетично, но не всегда грамотно оформлены; выводы в целом соответствуют поставленным задачам. В презентации мультимедийные технологии не применяются или применяются не всегда уместно. Студент затрудняется при ответе на вопросы в ходе презентации.

5 баллов – выбранная тема в целом актуальна, но заявленная проблема рассмотрена неглубоко. Степень самостоятельности низкая. Методы не всегда соответствуют поставленным задачам. В контрольной работе не всегда верно используются ключевые понятия

и терминология. Результаты контрольной работы оформлены недостаточно грамотно. Выводы не всегда соответствуют поставленным задачам. В презентации мультимедийные технологии не применяются или применяются неуместно. Студент испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы в ходе презентации.

4 балла – выбранная тема недостаточно актуальна. Заявленная проблема рассмотрена неглубоко. Степень самостоятельности низкая. Методы не соответствуют поставленным задачам. В контрольной работе неверно используются ключевые понятия и терминология. Результаты контрольной работы оформлены неграмотно. Выводы не соответствуют поставленным задачам. В презентации мультимедийные технологии не применяются или применяются неуместно. Студент не может ответить на вопросы в ходе презентации.

4. Вопросы для промежуточной аттестации.

Методика и критерии оценивания ответов обучающихся в ходе промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы для промежуточной аттестации:

1. Лексикология. Лексическое значение слова.
2. Лексикология. Системные связи слова в лексике. Фразеология.
3. Морфемика и словообразование.
4. Грамматика. Морфология.
5. Морфология. Морфологический разбор слова.
6. Синтаксис: простое предложение.
7. Синтаксис: простое осложненное предложение.
8. Синтаксис: сложное предложение.
9. Стили современного русского литературного языка.
10. Научный стиль речи.
11. Публицистический стиль речи.
12. Официально-деловой стиль речи.
13. Разговорный стиль речи.
14. Выразительные средства языка.
15. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Логические основы речевого общения.
16. Оратор и его аудитория.
17. Подготовка речи и публичное выступление.
18. Тип связи в тексте.
19. Особенности официально-делового стиля речи.
20. Деловое письмо.
21. Нормы делового письма.
22. Служебно-деловое общение: деловые переговоры, интервью, презентация.
23. Деловой этикет.
24. Теоретические основы культуры речи.
25. Лингвистические словари русского языка.
26. Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения.
27. Нормы современного русского литературного языка: орфоэпические нормы.
28. Нормы современного русского литературного языка: нормы лексической сочетаемости.
29. Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы.
30. Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы фразеологизмов.
31. Нормы современного русского литературного языка: морфологические нормы.

32. Нормы современного русского литературного языка: морфологические нормы имени числительного.
33. Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы.
34. Орфографические нормы русского литературного языка.
35. Пунктуационные нормы русского литературного языка.
36. Орфографическая грамотность.
37. Пунктуационная грамотность.
38. Грамматические ошибки.
39. Речевая грамотность.

Методика и критерии оценивания ответов обучающихся в ходе промежуточной аттестации

На зачете студент отвечает на один вопрос. Ответ оценивается по 20-ти балльной системе.

Оценка ответа на вопрос в баллах:

19-20 баллов – полный, четкий ответ с использованием материалов учебной литературы, лекционного курса и дополнительной литературы;

16-18 баллов – ответ с использованием учебной литературы и лекционного курса с незначительными недочетами, с ответами на наводящие вопросы;

13-15 баллов – имеются ошибки в ответе, при дополнительных, наводящих вопросах – может частично их исправить;

10-12 баллов – существенные ошибки в ответе, частичное незнание основных понятий.

5. Примеры ситуационных задач по дисциплине

Ситуационные задачи – это задачи, позволяющие осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией согласно следующей схеме: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка.

Ситуационная задача, являясь формой контроля самостоятельной работы студента, носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание. Обязательным элементом задачи является проблемный вопрос. Ситуационные задачи направлены на выявление и осознание способа деятельности.

Решение ситуационных задач способствует:

- ☐ развитию навыков самоорганизации деятельности;
 - ☐ формированию умения объяснять явления действительности;
 - ☐ развитию способности ориентироваться в мире профессиональных ценностей;
 - ☐ повышению уровня функциональной грамотности;
 - ☐ формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;
 - ☐ подготовке к профессиональному выбору;
 - ☐ ориентации в ключевых проблемах современной жизни.
- Использование ситуационных задач в образовательном процессе позволяет:
- ☐ развить мотивацию к усвоению учебного материала;
 - ☐ актуализировать предметные знания с целью решения личностно-значимых проблем на деятельностной основе.

Примеры ситуационных задач:

Ситуационная задача по теме «ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА» (ДЕ 1).

Определите уместность использования иноязычной лексики. Если нужно, исправьте предложения, произведите синонимические замены.

Предложения для анализа:

1. Ты видела вчера Женьку, Петинoго друга? Они абсолютно идентичны!
2. Среди собравшихся превалировали представители молодежи.
3. Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменила имя Катя на Кармен, потому что последнее импонирует ее внешности.
4. На последних соревнованиях заводская футбольная команда потерпела полное фиаско.
5. Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в области спортивной работы.

Ситуационная задача по теме «ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РУССКОГО ЯЗЫКА» (ДЕ 2).

Объясните значения фразеологических выражений, составьте с каждым из них по одному предложению.

Фразеологические выражения:

1. Крокодиловы слезы.
2. Калиф на час.
3. Кисейная барышня.
4. Дело в шляпе.
5. Ахиллесова пята.

Ситуационная задача по теме «СТИЛИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА» (ДЕ 3).

Проанализируйте ошибки, допущенные в предложениях. Сделайте стилистическую правку.

Предложения для анализа и стилистической правки:

1. Я считаю, что учитывая наши традиции, учитывая проблемы настоящего периода, учитывая идущие реформы, нам надо вводить президентство.
2. Ребенок схоронился в кустах.
3. Погоди трошки, не спеши.
4. Таким образом можно охаять любое хорошее дело.
5. Мама всегда орет из окна, когда надо идти домой.

Ситуационная задача по теме «ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ» (ДЕ 4).

Найдите ошибки, вызванные нарушением грамматических норм.

Предложения для анализа и исправления:

1. Сделав в журнале страничку анекдотов, все будут счастливы почитать и посмеяться.
2. Промокнувший до нитки мальчик добежал наконец до дома.
3. Совсем недавно я купила очень красивую бра.
4. Заведующий больницы встретил нас прохладно.
5. Вся в грязи, «Жигули» остановилась.

Ситуационные задачи применяются для текущего контроля знаний студентов. Оценка за решение задачи ставится в баллах (от 3 до 5 баллов) в соответствии со следующими критериями.

5 баллов – ответ на вопросы задачи дан правильно. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями (в том числе из лекционного курса); ответы на дополнительные вопросы верные, четкие.

4 балла – ответ на вопросы задачи дан правильно. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании (в том числе из лекционного материала); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие.

3 балла – ответы на вопросы задачи даны правильно. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием (в том числе лекционным материалом); ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях.

0 баллов – ответы на вопросы задачи даны неправильно. Объяснение хода ее решения дано неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования; ответы на дополнительные вопросы неправильные (отсутствуют).

6. Методика оценивания образовательных достижений обучающихся

Правила формирования рейтинговой оценки обучающегося по дисциплине

1. Общие положения

1.1. Настоящая Методика балльно-рейтинговой системы оценивания учебных достижений студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи» (далее – Методика) разработана в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания учебных достижений студентов УГМУ, принятым на заседании Ученого совета (протокол № 12 от 23.06.2017 г.) и утвержденным приказом ректора № 355-р от 03.07.2017 г.

Балльно-рейтинговая система оценивания учебных достижений студентов по дисциплине для специальности 39.03.02 Социальная работа, представлена на учебном портале educa.usma.ru.

1.2. Балльно-рейтинговая система оценивания учебных достижений является основой текущего и экзаменационного контроля качества подготовки студентов.

1.3. Основой БРС оценивания учебных достижений студентов является модульность РПД, реализуемой на кафедре. Модульный принцип организации учебного процесса основан на структурировании содержания РПД на разделы (дидактические единицы).

1.4. В соответствии с настоящей Методикой учебные достижения студентов оцениваются в ходе теоретического обучения. В соответствии с объемом и видами учебной работы (табл. 1) при реализации РПД изучение материала проводится с освоением 4 разделов (ДЕ) и сдачей зачета. По итогам завершения освоения раздела дисциплины (дидактической единицы) преподаватель информирует студентов о результатах.

Объем и вид учебной работы

Виды учебной работы	трудоемкость		Семестр (1-й)
	ЗЕТ	часы	
Контактная работа (всего):		28	28
в том числе:			
☐ лекции		2	2
☐ лабораторные работы		-	-
☐ практические занятия		6	6
☐ контроль самостоятельной работы		20	20
Самостоятельная работа студентов		40	40
Контроль (формы промежуточной аттестации: зачет)		4	4
Общая трудоемкость дисциплины	2	72	72

1.5. БРС оценивания учебных достижений студентов заключается в формировании итоговой рейтинговой оценки студента по дисциплине на основе кумулятивного принципа.

1.6. Максимальная сумма рейтинговых баллов, которую может набрать студент по дисциплине, составляет 100 рейтинговых баллов:

- 80 баллов – максимальный рейтинг студента по результатам текущего контроля по дисциплине в семестре;
- 20 баллов – максимальный экзаменационный рейтинг по дисциплине (зачет).

Рейтинг студента по дисциплине складывается из рейтинговых баллов, которыми преподаватель оценивает разные виды учебной работы студента.

1.7. Студент допускается до зачета по дисциплине, если его рейтинг по итогам текущего контроля составил не менее 40 рейтинговых баллов.

2. Определение разделов (дидактических единиц)

2.1. Контактная работа по дисциплине составляет 28 час., в том числе: аудиторная нагрузка – 8 час. (из них: лекционных – 2 час., практических занятий – 6 час.); контроль самостоятельной работы – 20 час. Самостоятельная работа – 40 час. Время учебных занятий продолжается в течение одного семестра и заканчивается экзаменационным контролем (зачетом – 4 час.).

В соответствии с тематическим планом дисциплины студенты изучают 4 дидактические единицы (ДЕ) (табл. 2).

Таблица 2

Раздел дисциплины, ДЕ	Часов по видам занятий				
	Контактная работа			Самост. работа	Всего
	Лекций	Практ. занятий	КСР		
ДЕ 1. Духовные основы русского литературного языка	1	-	5	8	14
ДЕ 2. Основные выразительные средства русского языка	1	2	5	12	20
ДЕ 3 Стили современного русского литературного языка	-	2	5	10	17
ДЕ 4 Языковые нормы русского литературного языка и культуры речи	-	2	5	10	17
Контроль (формы промежуточной аттестации: зачет)					4
Итого	2	6	20	40	72

2.2. В ходе освоения каждой дидактической единицы проводится текущий контроль, освоение каждой дидактической единицы заканчивается проведением рубежного контроля и выведением рейтинга студента по дисциплине в семестре.

2.3. Студент имеет право на добор баллов путем отработки пропущенных тем практических занятий, а также путем выполнения заданий по пропущенным рубежным контролям. Текущая рейтинговая оценка по предыдущему модулю может изменяться, и преподаватель вносит в журнал текущей успеваемости соответствующие исправления с указанием даты и балла.

3. Алгоритм определения рейтинга студента по дисциплине в семестре

3.1. Активность студента на занятиях оценивается в рейтинговых баллах. Практические занятия проводятся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Работа на занятии (решение ситуационных задач в форме КСР) оценивается следующим образом:

5 баллов – ответ на вопросы задачи дан правильно. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями (в том числе из лекционного курса); ответы на дополнительные вопросы верные, четкие.

4 балла – ответ на вопросы задачи дан правильно. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании (в том числе из лекционного материала); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие.

3 балла – ответы на вопросы задачи даны правильно. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием (в том числе лекционным материалом); ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях.

0 баллов – ответы на вопросы задачи даны неправильно. Объяснение хода ее решения дано неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования; ответы на дополнительные вопросы неправильные (отсутствуют).

3.2. Выполнение контрольной работы оценивается от 4 до 8 баллов. Тема контрольной работы согласовывается с преподавателем. Оценка за контрольную работу ставится в соответствии со следующими критериями:

8 баллов – выбранная тема актуальна и носит проблемный характер. Проблема рассмотрена глубоко и разносторонне. Видна высокая степень самостоятельности. Методы соответствуют поставленным задачам. В контрольной работе верно используются ключевые понятия и терминология; интегрируются знания из различных образовательных областей. Результаты контрольной работы эстетично и грамотно оформлены; выводы убедительны и доказательны. В презентации результатов уместно применяются мультимедийные технологии. Студент точно и лаконично отвечает на вопросы в ходе презентации.

7 баллов – выбранная тема актуальна и носит проблемный характер. Проблема рассмотрена достаточно глубоко и разносторонне. В целом видна самостоятельность. Методы в целом соответствуют поставленным задачам. В контрольной работе верно используются ключевые понятия и терминология. Результаты контрольной работы эстетично и грамотно оформлены; выводы в целом убедительны и соответствуют поставленным задачам. В презентации результатов применяются мультимедийные технологии. Студент по существу отвечает на вопросы в ходе презентации.

6 баллов – выбранная тема в целом актуальна, но заявленная проблема рассмотрена недостаточно глубоко или вызывает сомнения степень самостоятельности. Методы не всегда соответствуют поставленным задачам. В контрольной работе верно используются ключевые понятия и терминология. Результаты контрольной работы эстетично, но не всегда грамотно оформлены; выводы в целом соответствуют поставленным задачам. В презентации мультимедийные технологии не применяются или применяются не всегда уместно. Студент затрудняется при ответе на вопросы в ходе презентации.

5 баллов – выбранная тема в целом актуальна, но заявленная проблема рассмотрена неглубоко. Степень самостоятельности низкая. Методы не всегда соответствуют поставленным задачам. В контрольной работе не всегда верно используются ключевые понятия и терминология. Результаты контрольной работы оформлены недостаточно грамотно. Выводы не всегда соответствуют поставленным задачам. В презентации мультимедийные технологии не применяются или применяются неуместно. Студент испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы в ходе презентации.

4 балла – выбранная тема недостаточно актуальна. Заявленная проблема рассмотрена неглубоко. Степень самостоятельности низкая. Методы не соответствуют поставленным задачам. В контрольной работе неверно используются ключевые понятия и терминология. Результаты контрольной работы оформлены неграмотно. Выводы не соответствуют поставленным задачам. В презентации мультимедийные технологии не применяются или применяются неуместно. Студент не может ответить на вопросы в ходе презентации.

3.3. Рубежный контроль (выполнение тестовых заданий) оценивается от 3 до 7 баллов в соответствии со следующими критериями:

7 баллов – 90-100% правильных ответов;

6 баллов – 85-89% правильных ответов;

5 баллов – 80-84% правильных ответов;

4 балла – 75-79% правильных ответов;

3 балла – 70-74% правильных ответов.

3.4. Глоссарий – это толковый словарь понятий и терминов. Для составления глоссария по заданной теме нужно найти информацию с разных источников (сеть Internet, энциклопедии, практические пособия, учебная литература), изучить ее и составить в рукописном варианте или пользуясь текстовым процессором.

Общие требования составления глоссария:

- ☐ глоссарий состоит из слов, соответствующих тематике задания.
- ☐ используемые слова должны быть именами существительными в именительном падеже единственного числа.
- ☐ допускается использование иностранных слов, если они подходят теме.
- ☐ не допускаются аббревиатуры, сокращения.
- ☐ все тексты должны быть написаны разборчиво, желательно отпечатаны.

Критерии оценивания глоссария:

4 балла – содержание глоссария в полной мере соответствует заданной теме, выдержаны все требования к его оформлению;

3 балла – основные требования к оформлению соблюдены, но при этом допущены незначительные недочеты (не вполне корректно подобраны слова и дано их толкование, имеются упущения в оформлении);

2 балла – требования к оформлению в целом соблюдены, но с существенными недочетами (не всегда подобранные термины отражает их содержание, обнаруживается частичное непонимание проблемы)

3.5. Эссе по результатам изучения дисциплины является самостоятельной письменной работой на тему, предложенную преподавателем, и отражает развитие навыков творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей, позволяя автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы, овладеть научным стилем речи. Работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов, характеризуя личностный характер восприятия проблемы и степень ее осмысления. Эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм. Объем эссе не более 3 печатных страниц.

Критерии оценивания эссе:

12 баллов – блестящая работа, отвечающая всем предъявляемым требованиям, а также отличающаяся научной новизной. Тема раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы.

11 баллов – эссе соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам, написано на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.

10 баллов – эссе соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам, написано на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, предложенной в Рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.

9 баллов – тема раскрыта полностью; прослеживается авторская позиция, сформулированы необходимые обоснованные выводы; использована необходимая для раскрытия вопроса основная литература, предложенная в рабочей программе дисциплины. Грамотное оформление.

8 баллов – в целом тема раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; прослеживается частичный анализ основной литературы, предложенной в рабочей программе дисциплины и нормативные правовые акты; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.

7 баллов – тема раскрывается на основе использования нескольких основных источников; слабо отражена собственная позиция, выводы имеются, но они не обоснованы; материал изложен непоследовательно, без соответствующей аргументации и анализа, хотя ссылки на литературу встречаются. Имеются недостатки по оформлению.

6 балла – тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные (более двух) источники; имеются ссылки на литературу, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются существенные недостатки по оформлению, допущены грамматические, орфографические и стилистические ошибки.

3.5. В оценочных средствах УМК дисциплины и в настоящей Методике обозначены все виды учебной работы, оцениваемые в рамках дидактической единицы, виды рубежного контроля, определены диапазоны рейтинговых баллов по дидактическим единицам с выделением рейтинговых баллов за каждый вид учебной работы студента (табл. 3).

Таблица 3

Распределение рейтинговых баллов по результатам текущего контроля в семестре

Вид контроля	Вид учебной работы и форма текущего контроля	Количество баллов	
		min	max
Текущий контроль ДЕ 1	Духовные основы русского литературного языка (решение ситуационных задач)	3	5
	Итоговое тестирование (рубежный контроль)	3	7
Текущий контроль ДЕ 2	Основные выразительные средства русского языка (решение ситуационных задач)	3	5
	Составление глоссария по теме	2	4
	Итоговое тестирование (рубежный контроль)	3	7
Текущий контроль ДЕ 3	Стили современного русского литературного языка (решение ситуационных задач)	3	5
	Составление глоссария по теме	2	4
	Итоговое тестирование (рубежный контроль)	3	7
Текущий контроль ДЕ 4	Языковые нормы русского литературного языка и культуры речи (решение ситуационных задач)	3	5
	Составление глоссария по теме	2	4
	Итоговое тестирование (рубежный контроль)	3	7
	Выполнение контрольной работы	4	8
	Эссе по результатам изучения дисциплины	6	12
Итого:		40	80

4. Алгоритм определения экзаменационного рейтинга при сдаче зачета

4.1. Студент, имеющий рейтинг по дисциплине, в общей сложности не менее 40 баллов, считается допущенным к сдаче зачета.

4.2. Студент, показавший в ходе освоения дисциплины повышенный уровень знаний, может получить оценку «зачтено» в формате «автомат» без сдачи зачета. В этом случае итоговый рейтинг по дисциплине определяется в результате суммирования рейтинговых и премиальных баллов.

4.3. Максимальный экзаменационный рейтинг студента по дисциплине (сдача зачета) составляет 20 рейтинговых баллов (табл. 4).

Таблица 4

Распределение рейтинговых баллов по экзаменационному контролю

Вид экзаменационного контроля		Количество рейтинговых баллов
Собеседование	min	10
	max	20

Оценка ответа на вопрос в баллах:

19-20 баллов – полный, четкий ответ с использованием материалов учебной литературы, лекционного курса и дополнительной литературы;

16-18 баллов – ответ с использованием учебной литературы и лекционного курса с незначительными недочетами, с ответами на наводящие вопросы;

13-15 баллов – имеются ошибки в ответе, при дополнительных, наводящих вопросах – может частично их исправить;

10-12 баллов – существенные ошибки в ответе, частичное незнание основных понятий.

5. Алгоритм определения премиальных баллов

С целью поощрения студентов за демонстрацию высоких учебных достижений, высокой учебной мотивации, прилежания и на основании высоких результатов текущего контроля, в т. ч. контроля самостоятельной работы, студентам, которые желают сдавать зачет в формате «автомат», могут предоставляться премиальные баллы (табл. 5).

Таблица 5

Распределение премиальных рейтинговых баллов по видам учебной работы студентов

Виды учебной работы	Количество рейтинговых баллов
Участие в конкурсах, олимпиадах по тематике дисциплины	10
Выполнение научной работы (публикации)	10
Итого:	20

6. Алгоритм определения итогового рейтинга студента по дисциплине

6.1. Итоговый рейтинг студента по дисциплине определяется в результате суммирования рейтинговых баллов, набранных студентом в течение семестра по результатам текущего контроля, и рейтинговых баллов, полученных студентом по результатам экзаменационного контроля (зачета).

6.2. Для перевода итогового рейтинга студента по дисциплине в аттестационную оценку вводится следующая шкала:

Аттестационная оценка студента по дисциплине в случае экзаменационного контроля в виде зачета	Итоговый рейтинг студента по дисциплине, рейтинговые баллы
«не зачтено»	0 – 49
«зачтено»	50 – 100

6.3. Полученная студентом аттестационная оценка и итоговый рейтинг по дисциплине выставляются в зачетную книжку студента и экзаменационную ведомость.

7. Порядок и сроки добора баллов

7.1. После подведения итогов текущего контроля знаний студентов и выставления рейтинга по дисциплине в семестре данная информация доводится до сведения студентов на последнем практическом занятии, на учебном портале educa.usma.ru.

7.2. До начала экзаменационной сессии студент вправе добрать баллы до минимальной суммы рейтинговых баллов (40 баллов), при которой он может быть допущен к зачету.

7.3. Добор рейтинговых баллов может проходить в форме тестового контроля знаний студентов, выполнения самостоятельной работы по заданию ведущего преподавателя, отработок пропущенных практических занятий и предоставления письменно выполненных заданий и/или собеседования.

7.4. Добор рейтинговых баллов в виде тестового контроля знаний студентов позволяет набрать до 10 баллов, выполнение самостоятельной работы и отработка пропущенных занятий – до 5 баллов.

8. Заключительные положения

8.1. Настоящая Методика вступает в силу с момента ее утверждения на заседании кафедры социальной работы и социологии медицины.

8.2. Преподаватели, ведущие занятия по дисциплине кафедры обязаны ознакомить студентов с Методикой балльно-рейтинговой системы оценивания учебных достижений студентов по дисциплине. Настоящая Методика размещена на учебном портале educa.usma.ru для всеобщего ознакомления.