

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ковтун Ольга Петровна
Должность: ректор
Дата подписания: 31.08.2023 13:07:50
Уникальный программный ключ:
f590ada38fac7f9d3be3160b34c218b72d19757c

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

кафедра высшего сестринского и социального образования



**Фонд оценочных средств
КРОСС-КУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ
В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ**

Направление подготовки: 39.03.02 Социальная работа
Уровень высшего образования: бакалавриат
Квалификация: бакалавр

Екатеринбург
2023 год

Фонд оценочных средств по дисциплине «Кросс-культурные коммуникации в социальной работе» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 г., № 76, и профессионального стандарта 03.001 «Специалист по социальной работе», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.06.2020 № 351н.

Фонд оценочных средств составлен: К. А. Митрофанова, канд. пед. наук, доцент; М. В. Привалова, канд. филос. наук, доцент.

Фонд оценочных средств рецензирован: канд. пед. наук, доцент, М. А. Николаева, доцент кафедры рекламы и связей с общественностью ФГБОУ ВО «УрГПУ».

Фонд оценочных средств дисциплины обсужден и одобрен на заседании кафедры высшего сестринского и социального образования от 27 апреля 2023 г. (протокол № 9).

Фонд оценочных средств дисциплины обсужден и одобрен Методической комиссией направления подготовки «Социальная работа» от 27 апреля 2023 г. (протокол № 9).

Оглавление фонда оценочных средств

1. Кодификатор по дисциплине	4
2. Примеры тестов по дисциплине	7
3. Тематика контрольных работ по дисциплине	15
4. Вопросы для промежуточной аттестации. Методика и критерии оценивания ответов обучающихся в ходе промежуточной аттестации по дисциплине	18
5. Примеры ситуационных задач по дисциплине	20
6. Методика оценивания образовательных достижений обучающихся. Правила формирования рейтинговой оценки обучающегося по дисциплине	23

1. Кодификатор по дисциплине					
Дидактическая единица	Индикаторы достижений			УК, ОПК, ПК	Профессиональный стандарт «Специалист по социальной работе»
	Знания	Умения	Навыки		
ДЕ 1. Основы межкультурной коммуникации	Понятие межкультурной коммуникации. Понятие коммуникативной компетенции. Понятие коммуникативной компетентности. Последствия процесса взаимодействия культур. Практическую значимость межкультурной коммуникации. Направления в межкультурной коммуникации. Цели исследований в области межкультурной коммуникации. Основные функции культуры. Влияние культуры на восприятие и коммуникацию в ее различных сферах и видах.	Определять знаковую природу коммуникации. Использовать интерпретационную модель. Использовать теоретические основы межкультурной коммуникации в процессе обучения. Описывать влияние культуры на человеческую деятельность.	Прикладными аспектами теории межкультурной коммуникации. Принципами межкультурной коммуникации в различных функциональных сферах.	УК-4, УК-5, ОПК-1, ПК-4	А/03.6.
ДЕ 2. Язык и культура	Понятие языка как зеркала мира и культуры и как	Определять взаимосвязь и воздействие языка и	Навыком коммуникации с учетом изменений и развития	УК-4, УК-5, ОПК-1,	А/03.6.

	хранителя культуры. Представление о мире и реальность. Языковую картина мира. Посредническую функцию языков. Мировые языки. Международные языки. Литературный язык. Национальный характер. Искусственные языки. Эсперанто.	культуры. Учитывать культурно обусловленную специфику мышления. Определять функцию того или иного языка при межкультурной коммуникации.	общественной культуры. Навыком выявления стереотипного поведения. Навыком учета этностереотипов при межкультурной коммуникации.	ПК-4	
ДЕ 3. Этническая картина мира. Этнические контакты и их результаты	Этническую картину мира. Этнос. Этническое самосознание и идентичность. Феномен культурного шока.	Использовать основы лингвистической, антропологической и географической классификации при этнических контактах.	Навыком адаптации личности к чужой культуре.	УК-4, УК-5, ОПК-1, ПК-4	A/03.6.
ДЕ 4. Межкультурная коммуникация в сфере медицины	Основы профессиональной медицинской межкультурной коммуникации. Медицинский текст. Основы медицинской терминологии.	Вести медицинский дискурс.	Навыками коммуникации в медицинской сфере.	УК-4, УК-5, ОПК-1, ПК-4	A/03.6.

2. Примеры тестов по дисциплине

Тестовые задания по дисциплине отражают основные разделы рабочей программы и предназначены для самостоятельной работы студентов.

Промежуточный контроль освоения тестовых заданий проводится на практических и итоговых занятиях.

На поставленный вопрос может быть один и более правильных ответов.

ДЕ 1. Основы межкультурной коммуникации

1. ДЛЯ ЧЕГО НЕОБХОДИМА КОММУНИКАЦИЯ?	
☒	Выражать внешнюю информацию
☒	Выражать эмоциональное состояние
☒	Выражать статусные роли
☐	Проявлять себя
2. ЧТО НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПРИЧИНОЙ НЕЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ?	
☐	Внешние причины
☐	Внутренние причины
☐	Неверное понимание
☒	Отсутствие желания
3. МОЖЕТ ЛИ ОБЩЕНИЕ НЕ ИМЕТЬ ЦЕЛИ?	
☐	Нет, никогда
☒	Да, иногда
☐	Общение всегда не имеет цели
☐	Да, если оно эмоционально окрашено
4. ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ КОММУНИКАЦИЯ ОТ ОБЩЕНИЯ?	
☒	Наличием или отсутствием цели
☒	Наличием или отсутствием подготовки
☐	Ничем не отличается
☐	Эти два понятия не соотносятся друг с другом
5. ЧТО ИЗ НИЖЕПЕРЕЧИСЛЕННОГО НЕ ФОРМИРУЕТСЯ ПОД ВЛИЯНИЕМ КУЛЬТУРЫ?	
☐	Образ мыслей
☐	Поведение
☐	Ценности
☒	Эмоции
6. ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ КОММУНИКАЦИЯ ПОТРЕБНОСТЬЮ ЧЕЛОВЕКА?	
☒	Да
☐	Нет
☐	Иногда
☐	Зависит от человека
7. КОММУНИКАЦИЯ КАК СПОСОБНОСТЬ РЕАЛИЗУЕТСЯ ЧЕРЕЗ _____ (ЗАКОН- ЧИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ)	
☐	Внешние причины
☐	Внутренние причины
☒	Культуру
☒	Индивидуальный опыт
8. КАКИМ ОБРАЗОМ ЧЕЛОВЕК ВОСПРИНИМАЕТ ИНФОРМАЦИЮ?	
☐	Непосредственно (напрямую)
☒	Через интерпретацию
☐	По своему желанию

	Через источники
9. В РАМКАХ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ВЫБЕРИТЕ ПОДХОДЯЩЕЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ «КУЛЬТУРЫ»	
V	Социально значимая информация, передающаяся из поколения в поколение и выражающаяся через ценности, нормы, смыслы и знаки (символы)
	Совокупность знаний о мире
	Совокупность знаний о человеке и природе
	Продукт человеческой жизнедеятельности
10. МОЖЕМ ЛИ МЫ ГОВОРИТЬ О КУЛЬТУРЕ КАК О СПОСОБЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕОБРАЗОВАНИЮ ПРИРОДЫ, ОБЩЕСТВА И САМОГО ЧЕЛОВЕКА?	
V	Да
	Нет
	Это неверное определение культуры
	Зависит от восприятия человека

ДЕ 2. Язык и культура

1. ВЕРНО ЛИ УТВЕРЖДЕНИЕ О ТОМ, ЧТО НЕКОТОРЫЕ МОДЕЛИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ЗАЛОЖЕНЫ ГЕНЕТИЧЕСКИ?	
V	Да
	Нет
	Не совсем
	Скорее нет, чем да
2. ЧЕМ ОБУСЛОВЛЕНО ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ?	
V	Принадлежностью к социальным группам
V	Индивидуальным опытом
	Внутренними особенностями
	Внешними особенностями
3. ЧЕМ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ?	
V	Полом
V	Возрастом
V	Образованием
V	Индивидуальным опытом
	Расовой принадлежностью
4. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ «НОРМАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ»?	
	Да
V	Нет
	Не совсем
	Скорее нет, чем да
5. МОЖНО ЛИ СЧИТАТЬ ВЕРНЫМ УТВЕРЖДЕНИЕ О ТОМ, ЧТО ПРАВИЛА КУЛЬТУРЫ ОТНОСИТЕЛЬНЫ?	
V	Да
	Нет
	Не совсем
	Скорее нет, чем да
6. ЧТО ФОРМИРУЕТ ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПРИ МЕЖКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕНИИ?	
V	Правила «моей» культуры
V	Правила «чужой» культуры
	Ничего
	Стандартные правила поведения
7. ЧТО НЕ ОПРЕДЕЛЯЕТ ВОЗНИКНОВЕНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОНФЛИКТОВ?	
	Подсознательное восприятие культуры
	Неспособность изменить рамки восприятия

	Неспособность сознательно определить процесс восприятия
V	Неспособность осознать ошибки
	8.КАКОЙ ТЕРМИН ПЕРЕДАЕТ ЗНАЧЕНИЕ ТОГО, ЧТО МЫ ВОСПРИНИМАЕМ СВОЮ КУЛЬТУРУ КАК ЦЕНТР И МЕРУ ВСЕХ ВЕЩЕЙ?
	Межкультурный конфликт
V	Культурные очки
	Культурное восприятие
	Индивидуальная культура
	9.КАКИЕ ФАКТОРЫ ВЛИЯЮТ НА ПОВЕДЕНИЕ?
V	Окружающая обстановка
V	Обстоятельства коммуникации
V	Количество времени
V	Время суток
	10.В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ МЕТОД ПОДСТРОЙКИ?
V	Подражание внешнему виду собеседника
	Подражание речи собеседника
	Подражание мимики собеседника
	Внимательно слушать собеседника

ДЕ 3. Этническая картина мира. Этнические контакты и их результаты

	1.НАЗОВИТЕ УРОВНИ УЧАСТИЯ ЯЗЫКА В СОХРАНЕНИИ ЗНАНИЙ О МИРЕ?
V	уровень семантических систем словаря и грамматики
	уровень коммуникации
	уровень обмена информацией
V	уровень речи
	2.ВЫБЕРИТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЯЗЫКА С КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ?
V	Зеркало культуры, котором отражается не только реальный, окружающий человека мир, но и менталитет народа, его национальный характер, традиции, обычаи, мораль, система норм и ценностей, картина мира
	Восприятие и представление о культурном наследии народа
	Знания, материальные и духовные ценности, накопленные тем или иным народом
	Представления об окружающем мире
	3.ВЫБЕРИТЕ ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ЯЗЫКА В КУЛЬТУРЕ?
V	Способствует идентификации объектов окружающего мира
V	Облегчает адаптацию человека в условиях окружающей среды
V	Помогает правильно оценить объекты, явления и их соотношение
V	Способствует организации и координации человеческой деятельности
	4.МОЖЕТ ЛИ ЯЗЫК СУЩЕСТВОВАТЬ МНЕ КУЛЬТУРЫ?
	Да
	Да, но только в развивающемся обществе
V	нет
	Скорее нет, чем да
	5.ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ПОСРЕДНИКОМ МЕЖДУ РЕАЛЬНЫМ МИРОМ И ЯЗЫКОМ?
V	мышление
	суждение
	Коммуникация
	Воображение
	6.В КАКИХ ФОРМАХ МОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА?
V	Реальный мир
V	Культурная (понятийная) картина мира
V	Языковая картина мира
	Коммуникационная картина мира
	7.ЗАКОНЧИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ОБСКУРАЦИЯ –ЭТО...?

	Зарождение этноса
	Развитие этноса
V	Старость этноса
	Гибель этноса
8.ВЫБЕРИТЕ ПОДХОДЯЩЕЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕННОСТИ ИНДИВИДА?	
	Отношение к вещи, явлению
	Вещь, обладающая большой стоимостью
	Понимание явления, события, процесса
V	Сложные, определенным образом сгруппированные принципы, придающие стройность и направленность разнообразным мотивам человеческого мышления и деятельности в ходе решения общих человеческих проблем
9.В КАКОМ ВЕКЕ НАЧАЛОСЬ ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЭТНОСА?	
	VII
V	VIII
	XI
	XX
10.НА ЧЕМ ОСНОВАНЫ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ?	
V	На биологической природе человека и на всеобщих свойствах социального взаимодействия
	На одинаковых суждениях о культуре
	На взаимодействии общности друг с другом
	На интуитивной природе человека

ДЕ 4. Межкультурная коммуникация в сфере медицины

1.КАКИМ ПОНЯТИЕМ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ СПОСОБНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА ПОЛОЖИТЕЛЬНО ОТНОСИТЬСЯ К «НЕПОХОЖЕСТИ» ДРУГОГО?	
V	Толерантность
	Терпимость
	терпение
	Симпатия
2.МЕЖЛИЧНОСТНАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ –ЭТО	
V	Способность и практическое признание носителей иных ценностей, логики мышления, иных форм поведения
	Способность спокойно общаться друг с другом
	Терпимость к представителям других социальных групп
	Терпимость к другим вероисповеданиям
3.МЕЖСОЦИАЛЬНАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ НЕОБХОДИМА ДЛЯ	
V	Обеспечения устойчивой гармонии между различными социальными группами
	Налаживания межкультурного общения
	Развития толерантного общества
	Передачи индивидуального опыта обществу
4.МЕЖНАЦИОНАЛЬНУЮ ТОЛЕРАНТНОСТЬ ХАРАКТЕРИЗУЕТ ИНТЕРЕС К	
V	Мыслям представителей других национальностей, этносов и культур
V	Мнениям и опыту представителей других национальностей этносов и культур
V	Обычаям представителей других национальностей этносов и культур
V	Поведению представителей других национальностей, этносов и культур
5.МЕЖКУЛЬТУРНАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ЭТО	
V	Уважение и правильное понимание богатого многообразия культур при сохранении позитивного образа своей собственной культуры
	Способность и практическое признание носителей иных ценностей, логики мышления, иных форм поведения
	Способность спокойно общаться с друг другом
	Терпимость к представителям других социальных групп
6.ПРОЦЕСС И РЕЗУЛЬТАТ ВЗАИМНОГО ВЛИЯНИЯ РАЗНЫХ КУЛЬТУР, РПИ КОТОРОМ	

ВСЕ ИЛИ ЧАСТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕРЕНИМАЮТ НОРМЫ, ЦЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ ДРУГОЙ НАЗЫВЕТСЯ	
V	Аккультурацией
	Инкультурацией
	Социализацией
	Аккомодацией
7.ВАРИАНТ АККУЛЬТУРАЦИИ, ПРИ КОТОРОЙ ЧЕЛОВЕК ПОЛНОСТЬЮ ПРИНИМАЕТ ЦЕННОСТИ И НОРМЫ ИНОЙ КУЛЬТУРЫ, ОТКАЗЫВАЯСЬ ПРИ ЭТОМ ОТ СВОИХ НОРМ ЦЕННОСТЕЙ НАЗЫВАЕТСЯ	
V	Ассимиляцией
	Инкультурацией
	Сепарацией
	Маргинализацией
8.ОТРИЦАНИЕ ЧУЖОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИ СОХРАНЕНИИ ИНДЕФИКАЦИИ СО СВОЕЙ КУЛЬТУРОЙ ХАРАКТЕРНО ДЛЯ ТАКИХ ВАРИАНТОВ АККУЛЬТУРАЦИИ, КАК	
V	Сегрегация
V	сепарация
	Маргинализация
	Ассимиляция
9.ПОТЕРЯ ИНДЕИТИЧНОСТИ С СОБСТВЕННОЙ КУЛЬТУРОЙ И ОТСУТСТВИЕ ИДЕНТИФИКАЦИИ С КУЛЬТУРОЙ БОЛЬШИНСТВА ХАРАКТЕРНЫ ДЛЯ ТАКОГО ПРОЦЕССА, КАК	
	сегрегация
	сепарация
V	Маргинализация
	Ассимиляция
10.ЧТО ХАРАКТЕРНО ДЛЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ?	
V	Достижении психологической удовлетворенности в рамках новой культуры
	Умение свободно ориентироваться в новой культуре и обществе, решать повседневный проблемы в быту, семье, на работе и в школе
	Идентификация как со старой, так и с новой культурой
	Внимательно слушать собеседника

Критерии оценки при тестировании

Количество правильных ответов	Оценка в баллах по БРС
90 – 100%	6
80 – 89%	5
70 – 79%	4
0 – 69	0

3. Тематика контрольной работа по дисциплине

Контрольные работы относятся к индивидуальным заданиям, которые рассматриваются как самостоятельный вид письменной работы.

К выполнению контрольных работ предъявляются следующие требования:

- индивидуальное задание должно быть выполнено самостоятельно как собственное рассуждение автора на основе информации, полученной из различных источников;
- содержание индивидуального задания должно быть изложено от имени автора;
- цель и задачи должны быть четкими и отображать суть исследуемой проблемы;
- содержимое индивидуального задания должно соответствовать теме задания и отображать состояния проблемы, степень раскрытия сути проблемы в работе должна быть приемлемой;

- при разработке индивидуального задания должны быть использованы несколько различных источников;

- работа должна содержать обобщенные выводы и рекомендации.

Выбор темы: тема обычно выбирается из общего списка самостоятельно и согласовывается с преподавателем. При работе рекомендуется использовать не менее 4-5 источников.

Процесс работы лучше разбить на следующие этапы:

1. Определить и выделить проблему.
2. На основе первоисточников самостоятельно изучить проблему.
3. Провести обзор выбранной литературы.
4. Логично изложить материал.

Рекомендуемая структура:

- Титульный лист;
- Содержание: включает систематизированное в таблице перечисление основных частей работы (введение, наименования пунктов и подпунктов основной части задания, выводы, список источников и литературы);

- Введение: излагается цель и задачи работы, обоснование выбора темы и ее актуальность.

- Основная часть: точка зрения автора на основе анализа литературы по проблеме.

- Заключение: формулируются выводы и предложения; должно быть кратким, четким, выводы должны вытекать из содержания основной части.

- Список источников и литературы.

Индивидуальные задания выполняются студентами самостоятельно под руководством преподавателя, и содержат 8-10 страниц машинописного текста (без учета титульного листа, списка ключевых слов, содержания, списка использованных источников и приложений). Текст печатается через полтора интервала. Тематика индивидуальных заданий должна отвечать задачам учебной дисциплины.

Параметры шрифта:

- гарнитура шрифта – Times New Roman
- начертание – обычный
- кегль шрифта – 14 пунктов
- цвет текста – авто (черный)

Параметры абзаца: выравнивание текста – по ширине страницы, отступ первой строки – 1,25 см.

На титульном листе контрольной работы указывается название образовательного учреждения, тема, название учебной дисциплины, номер группы, Ф.И.О. автора, место и год выполнения работы.

Страницы нумеруют арабскими цифрами (1, 2, 3...), соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Порядковый номер ставят внизу страницы, по центру. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но на титульном листе и на странице «Содержание» номер страницы не указывается, а нумерация указывается с цифры 3 (с третьей страницы).

Текст основной части индивидуальных заданий может быть разбит на разделы, подразделы, пункты и подпункты, пронумерованные арабскими цифрами. Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах излагаемого материала и обозначаться арабскими цифрами (например, 1.). Подразделы нумеруют в пределах каждого раздела: номер подраздела состоит из номера раздела и порядкового номера подраздела, разделенных точкой (например, 1.1.). Пункты нумеруют в пределах каждого подраздела: номер пункта состоит из порядкового номера раздела, подраздела, пункта, разделенных точками (например, 1.1.2.). Подпункты нумеруют в пределах каждого пункта (например, 1.1.2.1.).

Заголовки (заголовки 1 уровня) каждой структурной части индивидуального задания (например, содержание, введение и т.д.) и заголовки разделов основной части следует располагать в середине строки и печатать прописными буквами без подчеркивания и без точки в конце. Заголовки подразделов, пунктов и подпунктов (заголовки 2 и последующих уровней) следует начинать с абзацного отступа и печатать строчными буквами; точка в конце заголовка также не ставится.

Иллюстрации (при их наличии) необходимо помещать непосредственно после первого упоминания о них в тексте или на следующей странице. На все иллюстрации обязательно должны быть даны ссылки. Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Если рисунок один, то он обозначается «Рис. 1». Слово «Рис.» и его наименование располагают посередине строки, под иллюстрацией. Иллюстрации (рисунки, схемы, графики) и таблицы, которые размещаются на отдельных страницах, включают в общую нумерацию страниц. Графические материалы рекомендуется сохранять в формате jpeg.

Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Название таблицы должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Название таблицы следует помещать над таблицей в центре, без абзацного отступа в одну строку с ее номером (например, Таблица 1. ...). Таблицу следует располагать в отчете непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в реферате. При ссылке в тексте работы следует в скобках писать слово «табл.» с указанием ее номера. Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другой лист (страницу). При переносе части таблицы на другой лист (страницу) слово «Таблица» и ее номер указывают один раз над первой частью таблицы, над другими частями пишут слово «Продолжение» и указывают номер таблицы (например, «Продолжение таблицы 1»). Таблицы следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Примечания помещают в тексте при необходимости пояснения содержания текста, таблицы или иллюстрации; пояснения к отдельным данным, приведенным в тексте или таблицах, допускается оформлять сносками. В тексте контрольной работы должны быть указаны ссылки на используемую литературу; ссылки на источники следует указывать в квадратных скобках (например, [1-3]), где 1-3 порядковый номер источников, указанных в списке источников и литературы. При указании конкретной страницы номер источника и номер страницы разделяются запятой (например, [1, с. 4]).

В разделе «Список источников и литературы» рекомендуется размещать фамилии авторов или названия в алфавитном порядке с соответствующей нумерацией списка арабскими цифрами (сначала на русском, затем на иностранных языках).

Библиографическое описание, произведений печати состоит из обязательных и факультативных элементов. Обязательные элементы обеспечивают идентификацию издания и дают наиболее полное представление о нем. Факультативные элементы содержат дополнительную информацию об издании.

В библиографических списках рекомендуется использовать следующие элементы описания:

- автор (книги, статьи);
- название (книги, статьи);
- источник публикации (для статьи — журнал, сборник и т.д.);
- повторность издания;
- место издания;
- издательство;
- год издания;
- количество страниц (или страница ссылки).

Примеры библиографических описаний в списке источников и литературы в соответствии с требованиями Национального стандарта РФ ГОСТ Р 7.0.5–2008: [/gost 2008.pdf](#)

Рекомендуемая тематика контрольных работ

1. Особенности национального характера жителей Австралии.
2. Особенности культуры Великобритании.
3. Особенности поведения жителей Италии.
4. Особенности национального характера жителей Франции.
5. Особенности культуры Швейцарии.
6. Особенности поведения жителей ОАЭ.
7. Особенности национального характера жителей Новой Зеландии.
8. Особенности поведения жителей КНР.
9. Особенности культуры Бразилии.
10. Особенности национального характера жителей Мексики.
11. Особенности поведения жителей США.
12. Особенности культуры Чили.
13. Особенности национального характера жителей Германии.
14. Особенности поведения жителей Индонезии.
15. Особенности культуры ЮАР.
16. Особенности национального характера жителей Сингапура.
17. Особенности поведения жителей Аргентины.
18. Особенности культуры Норвегии.

Контрольные работы применяются для текущего контроля знаний студентов. Оценка за контрольную работу ставится в баллах (от 4 до 6 баллов) в соответствии со следующими критериями:

6 баллов – выбранная тема актуальна и носит проблемный характер. Проблема рассмотрена глубоко и разносторонне. Видна высокая степень самостоятельности. Методы соответствуют поставленным задачам. В контрольной работе верно используются ключевые понятия и терминология; интегрируются знания из различных образовательных областей. Результаты контрольной работы эстетично и грамотно оформлены; выводы убедительны и доказательны. В презентации результатов уместно применяются мультимедийные технологии. Студент точно и лаконично отвечает на вопросы в ходе презентации.

5 баллов – выбранная тема в целом актуальна, но заявленная проблема рассмотрена недостаточно глубоко или вызывает сомнения степень самостоятельности. Методы не всегда соответствуют поставленным задачам. В контрольной работе верно используются ключевые понятия и терминология. Результаты контрольной работы эстетично, но не всегда грамотно оформлены; выводы в целом соответствуют поставленным задачам. В презентации мультимедийные технологии не применяются или применяются не всегда уместно. Студент затрудняется при ответе на вопросы в ходе презентации.

4 балла – выбранная тема в целом актуальна, но заявленная проблема рассмотрена неглубоко. Степень самостоятельности низкая. Методы не всегда соответствуют поставленным задачам. В контрольной работе не всегда верно используются ключевые понятия и терминология. Результаты контрольной работы оформлены недостаточно грамотно. Выводы не всегда соответствуют поставленным задачам. В презентации мультимедийные технологии не применяются или применяются неуместно. Студент испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы в ходе презентации.

4. Вопросы для промежуточной аттестации

1. Актуальность межкультурного общения. Последствия процесса взаимодействия культур.

2. Необходимость обучения межкультурной коммуникации. Понятие межкультурной коммуникации. Понятие коммуникативной компетенции. Понятие коммуникативной компетентности.
3. Знаковая коммуникация. Интерпретационная модель.
4. Возникновение межкультурной коммуникации как направления. Практическая значимость межкультурной коммуникации.
5. Предпосылки возникновения межкультурной коммуникации как дисциплины в США. Период становления межкультурной коммуникации как дисциплины в Европе. Межкультурная коммуникация в России.
6. Становление межкультурной коммуникации как дисциплины. Направления в межкультурной коммуникации. Цели исследований в области межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация и процесс обучения.
7. Функциональные сферы межкультурной коммуникации. Принципы межкультурной коммуникации.
8. Основные функции культуры. Влияние культуры на восприятие и коммуникацию в ее различных сферах и видах. Параметры для описания влияния культуры на человеческую деятельность.
9. Научные определения культуры. Обыденное понимание культуры.
10. Культурная антропология. Культурная картина мира.
11. Взаимосвязь культуры и коммуникации. Знаковая природа культуры. Системы знаков.
12. Межкультурные контакты и взаимодействия. Влияние культуры при межкультурной коммуникации.
13. Взаимосвязь поведения и культуры. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре.
14. Взаимосвязь и воздействие языка и культуры. Язык как зеркало мира и культуры. Язык как хранитель культуры. Отражение в языке изменений и развития общественной культуры. Язык как орудие культуры.
15. Современная Россия через язык и культуру.
16. Реальный мир, культуры, язык. Представление о мире и реальность. Языковая картина мира.
17. Стереотипы. Культурно обусловленная специфика мышления.
18. Посредническая функция языков. Мировые языки. Международные языки. Литературный язык. Норма.
19. Национальный характер. Этностереотипы.
20. Искусственные языки. Эсперанто.
21. Этническая картина мира. Лингвистическая классификация. Антропологическая классификация. Географическая классификация. Этнос. Этническое самосознание и идентичность.
22. Феномен культурного шока. Фазы адаптации личности к чужой культуре.
23. Профессиональная медицинская межкультурная коммуникация. Особенности коммуникации в сфере медицины. Медицинский дискурс. Медицинская терминология.

Методика и критерии оценивания ответов обучающихся в ходе промежуточной аттестации

Экзаменационный билет включает в себя 2 вопроса. Ответ на каждый вопрос экзаменационного билета оценивается по 20-ти балльной системе.

Оценка ответа на вопросы билета в баллах:

36-40 баллов – полный, четкий ответ с использованием материалов учебной литературы, лекционного курса и дополнительной литературы;

30-35 баллов – ответ с использованием учебной литературы и лекционного курса с незначительными недочетами, с ответами на наводящие вопросы;

25-29 баллов – имеются ошибки в ответе, при дополнительных, наводящих вопросах – может частично их исправить;
20-24 аллов – существенные ошибки в ответе, частичное незнание основных понятий.

5. Примеры ситуационных задач по дисциплине

Ситуационные задачи – это задачи, позволяющие осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией согласно следующей схеме: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка.

Ситуационная задача, являясь формой контроля самостоятельной работы студента, носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание. Обязательным элементом задачи является проблемный вопрос. Ситуационные задачи направлены на выявление и осознание способа деятельности.

Решение ситуационных задач способствует:

- развитию навыков самоорганизации деятельности;
- формированию умения объяснять явления действительности;
- развитию способности ориентироваться в мире профессиональных ценностей;
- повышению уровня функциональной грамотности;
- формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;
- подготовке к профессиональному выбору;
- ориентации в ключевых проблемах современной жизни.

Использование ситуационных задач в образовательном процессе позволяет:

- развить мотивацию к усвоению учебного материала;
- актуализировать предметные знания с целью решения личностно-значимых проблем на деятельностной основе.

Ситуационная задача по теме: «Основы межкультурной коммуникации» (ДЕ 1).

12 ноября 1996 года в небе над Дели столкнулись «Боинг-747» компании «Сауди Эрвэйз» и ИЛ-76 компании «Эйр Казахстан». В результате столкновения и последовавшего мощного взрыва погибли 349 человек. 12 ноября 1996 года, в 16.21 по алма-атинскому времени, из казахстанского аэропорта «Чимкент» поднялся в небо транспортный самолет Ил-76 ТД, принадлежащий национальной авиакомпании «Эйр Казахстан». Он был зафрахтован киргизской фирмой «Космокрафт» и выполнял чартерный рейс KZA-1907 в Дели. На борту самолета находились 10 членов экипажа, 26 взрослых пассажиров и 1 ребенок. Кроме киргизов и казахов в Индию летели 13 граждан России из Новосибирска и Барнаула. Обслуживался рейс опытным экипажем: командир Черепанов, второй пилот Джангиров, штурман Арипбаев, радисты Репп и Петрик. Спустя два часа после вылета из Чимкента экипаж ИЛ-76 ТД приступил к снижению, заходя на посадку с запада. Экипажу и пассажирам оставалось провести в воздухе всего 15 минут. Под крылом самолета простирались хлопковые поля индийского штата Харьян, мерцали огоньки деревень и городов.

«Добрый вечер!» - послышался в наушниках летчиков голос В.К. Датты, дежурного диспетчера делийского международного аэропорта имени Индиры Ганди. Командир «Ила» Александр Черепанов сообщил ему о снижении самолета с 23 до 18 тысяч футов (с 6900 до 5400 м). Датта, опытный специалист, недавно получивший повышение по службе, дал команду снижаться до 15000 футов (4500 м).

Все шло как обычно, ничто не предвещало трагедии. По крайней мере, так считали диспетчер индийского аэропорта и экипаж казахстанского самолета, зафрахтованного киргизской компанией.

В 18.47 по местному времени из аэропорта Дели взлетел «Боинг-747» саудовской национальной авиакомпании «Saudi Airways», выполнявший рейс SV-763 по маршруту Дели – Джидда (Саудовская Аравия). На борту находились 312 пассажиров и членов экипажа. Подавляющее большинство летевших – индийцы, направлявшиеся на сезонные работы, на нефтепромыслы. На борту «Боинга» находились также иностранцы – граждане Саудовской Аравии, США, Великобритании, Пакистана, Непала и Бангладеш.

Командир самолета А.Л. Шбали по команде с земли поднял машину до 10000 футов (3000 м) и получил разрешение продолжить набор высоты до 14000 (4200 м). На просьбу экипажа подняться выше диспетчер делийского аэропорта ответил отказом, потребовав продолжать полет на прежней высоте. Однако подтверждения команды от саудовских пилотов на «вышке» так и не услышали.

Остается только догадываться, почему промолчали летчики «Боинга». Но из записи переговоров наземных служб с экипажами известно, что командир ИЛ-76 получил предупреждение о летевшем встречным курсом саудовском лайнере. В это время расстояние между «бортами» составляло всего 20 км. Казахстанский самолет занимал эшелон 15000 футов (4500 м), саудовский лайнер, по мнению диспетчера – 14000 (4200 м), то есть теоретически они не могли встретиться. На практике все получилось иначе.

Вопросы:

1. По одной из версий причиной катастрофы стало межкультурное непонимание. В чем оно могло быть выражено?
2. Что должно быть унифицировано во избежание подобных катастроф?
3. Какие меры следует предпринимать в рамках межкультурного взаимодействия при международных перевозках?

Ситуационная задача по теме: «Язык и культура» (ДЕ 2).

В одном из университетов России обучаются иностранные студенты русскому языку и литературе. Студенты из Тайланда перестали посещать лекции по русской литературе. «Она на нас кричит» - сказали они о преподавательнице.

Вопросы:

1. Каким образом в данном случае связан язык и культура?
2. В чем заключается основная причина межкультурного конфликта?
3. Предложите варианты решения данного межкультурного конфликта, учитывая языковые и культурные особенности обеих сторон

Ситуационная задача по теме «Этническая картина мира. Этнические контакты и их результаты» (ДЕ 3)

Итальянская семья усыновила чернобыльского мальчика. Ночью в посольстве Украины в Риме раздался звонок: взволнованный женский голос просил о помощи: «Приезжайте скорее, мы не можем его уложить спать, он кричит, плачет, будит соседей». На место происшествия помчалась посольская машина с переводчицей, которой бедный мальчик объяснил, рыдая: «Я хочу спать, а они надевают на меня костюм!»

Вопросы:

1. Какую роль этнические особенности играют в данном межкультурном конфликте?
2. Что является результатом этнического взаимодействия в данной ситуации?
3. Опишите варианты разрешения межкультурного конфликта, а также его последствия для ребенка и приемных родителей

Ситуационная задача по теме «Межкультурная коммуникация в сфере медицины» (ДЕ 4)

Бэтти молодая женщина из Бразилии. Она хорошо образована. Она проверяет все свои симптомы в Интернете и всегда задает вопросы, когда посещает врача. Если она не

понимает, почему врач дает ей ту или иную рекомендацию, Бэтти не боится спрашивать у него/нее напрямую. Иногда она сама предлагает лечение перед тем, как врач ей что-то порекомендует. Но как только она соглашается с врачом по поводу курса лечения, она полностью его соблюдает.

Вопросы:

1. С какими проблемами может столкнуться врач, если у него/нее будет такая пациентка?
2. Предложите стратегию поведения врача при общении с Бэтти?
3. Какие культурные особенности пациента могут оказать влияние на коммуникацию во время предоставления медицинской помощи?

Ситуационные задачи применяются для текущего контроля знаний студентов. Оценка за выполнение лабораторной работы или решение задачи ставится в баллах (от 4 до 6 баллов) в соответствии со следующими критериями.

6 баллов – ответ на вопросы задачи дан правильно. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями (в том числе из лекционного курса); ответы на дополнительные вопросы верные, четкие.

5 баллов – ответ на вопросы задачи дан правильно. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании (в том числе из лекционного материала); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие.

4 балла – ответы на вопросы задачи даны правильно. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием (в том числе лекционным материалом); ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях.

0 баллов – ответы на вопросы задачи даны неправильно. Объяснение хода ее решения дано неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования; ответы на дополнительные вопросы неправильные (отсутствуют).

6. Методика оценивания образовательных достижений обучающихся

Правила формирования рейтинговой оценки обучающегося по дисциплине

1. Общие положения

1.1. Настоящая Методика балльно-рейтинговой системы оценивания учебных достижений студентов по дисциплине «Кросс-культурные коммуникации в социальной работе» (далее – Методика) разработана в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания учебных достижений студентов УГМУ, принятым на заседании Ученого совета (протокол № 1 от 28.08.2019 г.) и утвержденным приказом ректора № 455-р от 03.09.2019 г.

1.2. Балльно-рейтинговая система оценивания учебных достижений является основой текущего и экзаменационного контроля качества подготовки студентов.

1.3. Основой БРС оценивания учебных достижений студентов является модульность РПД, реализуемой на кафедре. Модульный принцип организации учебного процесса основан на структурировании содержания РПД на разделы (дидактические единицы).

1.4. В соответствии с настоящей Методикой учебные достижения студентов оцениваются в ходе теоретического обучения. В соответствии с объемом и видами учебной работы (табл. 1) при реализации РПД изучение материала проводится с освоением 4 разделов (ДЕ) и сдачей экзамена. По итогам завершения освоения раздела дисциплины (дидактической единицы) преподаватель информирует студентов о результатах.

Таблица 1

Объем и вид учебной работы

Виды учебной работы	трудоемкость		Семестр (1-й)
	ЗЕТ	часы	
Контактная работа (всего):		20	20
в том числе:			
• лекции		6	6
• лабораторные работы		-	-
• практические занятия		10	10
• контроль самостоятельной работы		4	4
Самостоятельная работа студентов		48	48
Контроль (форма промежуточной аттестации: зачет)		4	4
Общая трудоемкость дисциплины	2	72	72

1.5. БРС оценивания учебных достижений студентов заключается в формировании итоговой рейтинговой оценки студента по дисциплине на основе кумулятивного принципа.

1.6. Максимальная сумма рейтинговых баллов, которую может набрать студент по дисциплине, составляет 100 рейтинговых баллов:

- 80 баллов – максимальный рейтинг студента по результатам текущего контроля по дисциплине в семестре;
- 20 баллов – максимальный экзаменационный рейтинг по дисциплине (экзамен).

Рейтинг студента по дисциплине складывается из рейтинговых баллов, которыми преподаватель оценивает разные виды учебной работы студента.

1.7. Студент допускается до экзамена по дисциплине, если его рейтинг по итогам текущего контроля составил не менее 40 рейтинговых баллов (в каждом семестре, если дисциплина преподается несколько семестров; при этом итоговый рейтинг студента перед экзаменом рассчитывается как «количество баллов в каждом семестре/количество семестров»).

2. Определение разделов (дидактических единиц)

2.1. Контактная работа по дисциплине составляет 20 час. в том числе: аудиторная нагрузка – 20 час. (из них: лекционных – 6 час. практических занятий – 10 час.); контроль самостоятельной работы – 4 час. Самостоятельная работа – 48 час. Время учебных занятий продолжается в течение одного семестра и заканчивается экзаменационным контролем (зачетом – 4 час.).

В соответствии с тематическим планом дисциплины студенты изучают 4 дидактические единицы (ДЕ) (табл. 2).

Таблица 2

Раздел дисциплины, ДЕ	Часов по видам занятий				
	Контактная работа			Самост. работа	Всего
	Лекций	Практ. занятий	КСР		
ДЕ 1. Основы межкультурной коммуникации	2	2	1	12	17
ДЕ 2. Язык и культура	1	3	1	12	17
ДЕ 3. Этническая картина мира. Этнические контакты и их результаты	2	2	1	12	17
ДЕ 4. Межкультурная коммуни-	1	3	1	12	17

кация в сфере медицины					
Контроль (формы промежуточной аттестации: зачет)					4
Итого	6	10	4	48	72

2.2. В ходе освоения каждой дидактической единицы проводится текущий контроль, освоение каждой дидактической единицы заканчивается проведением рубежного контроля и выведением рейтинга студента по дисциплине в семестре.

2.3. Студент имеет право на добор баллов путем отработки пропущенных тем практических занятий, а также путем выполнения заданий по пропущенным рубежным контролям. Текущая рейтинговая оценка по предыдущему модулю может изменяться, и преподаватель вносит в журнал текущей успеваемости соответствующие исправления с указанием даты и балла.

3. Алгоритм определения рейтинга студента по дисциплине в семестре

3.1. Активность студента на занятиях оценивается в рейтинговых баллах. Практические занятия проводятся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Работа на занятии (решение ситуационных задач в форме КСР) оценивается следующим образом:

6 баллов – ответ на вопросы задачи дан правильно. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями (в том числе из лекционного курса); ответы на дополнительные вопросы верные, четкие.

5 баллов – ответ на вопросы задачи дан правильно. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании (в том числе из лекционного материала); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие.

4 балла – ответы на вопросы задачи даны правильно. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием (в том числе лекционным материалом); ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях.

0 баллов – ответы на вопросы задачи даны неправильно. Объяснение хода ее решения дано неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования; ответы на дополнительные вопросы неправильные (отсутствуют).

3.2. Выполнение контрольной работы оценивается от 4 до 6 баллов. Тема контрольной работы согласовывается с преподавателем. Оценка за контрольную работу ставится в соответствии со следующими критериями:

6 баллов – выбранная тема актуальна и носит проблемный характер. Проблема рассмотрена глубоко и разносторонне. Видна высокая степень самостоятельности. Методы соответствуют поставленным задачам. В контрольной работе верно используются ключевые понятия и терминология; интегрируются знания из различных образовательных областей. Результаты контрольной работы эстетично и грамотно оформлены; выводы убедительны и доказательны. В презентации результатов уместно применяются мультимедийные технологии. Студент точно и лаконично отвечает на вопросы в ходе презентации.

5 баллов – выбранная тема в целом актуальна, но заявленная проблема рассмотрена недостаточно глубоко или вызывает сомнения степень самостоятельности. Методы не всегда соответствуют поставленным задачам. В контрольной работе верно используются ключевые понятия и терминология. Результаты контрольной работы эстетично, но не всегда грамотно оформлены; выводы в целом соответствуют поставленным задачам. В презентации мультимедийные технологии не применяются или применяются не всегда уместно. Студент затрудняется при ответе на вопросы в ходе презентации.

4 балла – выбранная тема в целом актуальна, но заявленная проблема рассмотрена неглубоко. Степень самостоятельности низкая. Методы не всегда соответствуют поставленным задачам. В контрольной работе не всегда верно используются ключевые понятия и терминология. Результаты контрольной работы оформлены недостаточно грамотно. Выводы не всегда соответствуют поставленным задачам. В презентации мультимедийные технологии не применяются или применяются неуместно. Студент испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы в ходе презентации.

3.3. Рубежный контроль (выполнение тестовых заданий) оценивается от 4 до 6 баллов в соответствии со следующими критериями:

6 баллов – 90-100% правильных ответов;

5 баллов – 80-89% правильных ответов;

4 балла – 70-79% правильных ответов.

3.4. Эссе по результатам изучения дисциплины является самостоятельной письменной работой на тему, предложенную преподавателем, и отражает развитие навыков творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей, позволяя автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы, овладеть научным стилем речи. Работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов, характеризуя личностный характер восприятия проблемы и степень ее осмысления. Эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм. Объем эссе не более 3 печатных страниц.

Критерии оценивания эссе:

6 баллов – блестящая работа, отвечающая всем предъявляемым требованиям, а также отличающаяся научной новизной. Тема раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы.

5 баллов – эссе соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам, написано на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, предложенной в Рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.

4 балла – в целом тема раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; прослеживается частичный анализ основной литературы, предложенной в рабочей программе дисциплины и нормативные правовые акты; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.

3.5. В оценочных средствах УМК дисциплины и в настоящей Методике обозначены все виды учебной работы, оцениваемые в рамках дидактической единицы, виды рубежного контроля, определены диапазоны рейтинговых баллов по дидактическим единицам с выделением рейтинговых баллов за каждый вид учебной работы студента (табл. 3).

Таблица 3

Распределение рейтинговых баллов по результатам текущего контроля в семестре

Вид контроля	Вид учебной работы и форма текущего контроля	Количество баллов	
		min	max
Текущий контроль ДЕ 1	Основы межкультурной коммуникации (решение ситуационных задач)	4	6
	Тестирование	4	6
Текущий контроль ДЕ 2	Язык и культура (решение ситуационных задач)	4	6
	Тестирование	4	6

Текущий контроль ДЕ 3	Этническая картина мира. Этнические контакты и их результаты (решение ситуационных задач)	4	6
	Тестирование	4	6
Текущий контроль ДЕ 4	Межкультурная коммуникация в сфере медицины (решение ситуационных задач)	4	6
	Итоговое тестирование	4	6
	Выполнение контрольной работы	4	6
	Реферат по результатам изучения дисциплины	4	6
Итого:		40	60

4. Алгоритм определения экзаменационного рейтинга при сдаче экзамена

4.1. Студент, имеющий рейтинг по дисциплине, в общей сложности не менее 40 баллов, считается допущенным к сдаче экзамена.

4.2. Студент, показавший в ходе освоения дисциплины повышенный уровень знаний, может получить оценку «отлично» в формате «автомат» без сдачи экзамена. В этом случае итоговый рейтинг по дисциплине определяется в результате суммирования рейтинговых и премиальных баллов.

4.3. Максимальный экзаменационный рейтинг студента по дисциплине (сдача экзамена) составляет 40 рейтинговых баллов (табл. 4).

Таблица 4

Распределение рейтинговых баллов по экзаменационному контролю

Вид экзаменационного контроля		Количество рейтинговых баллов
Собеседование	min	20
	max	40

Оценка ответа на вопрос в баллах:

36-40 баллов – полный, четкий ответ с использованием материалов учебной литературы, лекционного курса и дополнительной литературы;

30-35 баллов – ответ с использованием учебной литературы и лекционного курса с незначительными недочетами, с ответами на наводящие вопросы;

25-29 баллов – имеются ошибки в ответе, при дополнительных, наводящих вопросах – может частично их исправить;

20-24 баллов – существенные ошибки в ответе, частичное незнание основных понятий.

5. Алгоритм определения премиальных баллов

С целью поощрения студентов за демонстрацию высоких учебных достижений, высокой учебной мотивации, прилежания и на основании высоких результатов текущего контроля, в т. ч. контроля самостоятельной работы, студентам, которые желают сдавать зачет в формате «автомат», могут предоставляться премиальные баллы (табл. 5).

Таблица 5

Распределение премиальных рейтинговых баллов по видам учебной работы студентов

Виды учебной работы	Количество рейтинговых баллов
Участие в конкурсах, олимпиадах по тематике дисциплины (за каждый вид деятельности)	10-20
Выполнение научной работы (публикации) (за одну публикацию)	10-20
Итого:	40

6. Алгоритм определения итогового рейтинга студента по дисциплине

6.1. Итоговый рейтинг студента по дисциплине определяется в результате суммирования рейтинговых баллов, набранных студентом в течение семестра по результатам текущего контроля, и рейтинговых баллов, полученных студентом по результатам экзаменационного контроля (экзамен).

6.2. Для перевода итогового рейтинга студента по дисциплине в аттестационную оценку вводится следующая шкала:

Аттестационная оценка студента по дисциплине в случае экзаменационного контроля в виде экзамена	Итоговый рейтинг студента по дисциплине, рейтинговые баллы
«неудовлетворительно»	0 – 59
«удовлетворительно»	60 – 69
«хорошо»	70 – 84
«отлично»	85 – 100

6.3. Полученная студентом аттестационная оценка и итоговый рейтинг по дисциплине выставляются в зачетную книжку студента и экзаменационную ведомость.

7. Порядок и сроки добора баллов

7.1. После подведения итогов текущего контроля знаний студентов и выставления рейтинга по дисциплине в семестре данная информация доводится до сведения студентов на последнем практическом занятии, на учебном портале educa.usma.ru.

7.2. До начала экзаменационной сессии студент вправе добрать баллы до минимальной суммы рейтинговых баллов (40 баллов), при которой он может быть допущен к экзамену.

7.3. Добор рейтинговых баллов может проходить в форме тестового контроля знаний студентов, выполнения самостоятельной работы по заданию ведущего преподавателя, отработок пропущенных практических занятий и предоставления письменно выполненных заданий и/или собеседования.

7.4. Добор рейтинговых баллов в виде тестового контроля знаний студентов позволяет набрать до 10 баллов, выполнение самостоятельной работы и отработка пропущенных занятий – до 8 баллов.

8. Заключительные положения

8.1. Настоящая Методика вступает в силу с момента ее утверждения на заседании кафедры социальной работы и социологии медицины.

8.2. Преподаватели, ведущие занятия по дисциплине кафедры обязаны ознакомить студентов с Методикой балльно-рейтинговой системы оценивания учебных достижений студентов по дисциплине. Настоящая Методика размещена на учебном портале educa.usma.ru для всеобщего ознакомления.